

Zondag 29 maart 2020 – 5^e Zondag van de Veertigdagentijd

Bijbelverhaal: Lazarus die dood was

(voor meer info: www.kinderwoorddienst.nl)

Johannes 11,1-45

Jezus had een vriend, Lazarus, die woonde in Betanië in Judea, met zijn zussen Marta en Maria. Hij hield van alle drie. Op een dag hoorde Jezus dat Lazarus ziek was en Hij besloot terug te gaan naar Judea. Maar toen Hij in Betanië aankwam, was Lazarus al vier dagen dood.

Martha holde op Jezus af en zei: “Als U hier geweest was, was mijn broer niet gestorven!” Jezus zei: “Ik ben het leven en de verrijzenis. Wie in Mij gelooft, zal leven!”

Maria kwam ook en viel voor zijn voeten neer van verdriet. Ook Jezus was ontroerd en verdrietig. Hij liep naar het graf in de rots, en liet de steen van de opening weggrollen. Toen bad Hij: “Vader, Ik weet dat U mijn gebed verhoort. Nu bid Ik hardop, zodat de mensen hier weten dat U Mij hebt gezonden: Lazarus! Kom naar buiten!”

Veel mensen geloofden in Jezus, want de overleden Lazarus was levend uit het graf gekomen. Maar toen de hogepriesters hoorden wat er gebeurd was, werden ze bang. Die dag besloten ze, dat Jezus moest verdwijnen, voorgoed.

Dit is het Woord van God
Kinderen: Wij danken God

Verwerking

Lazarus was dood. Hoe was hij dood volgens de kinderen? Was hij niet meer ademend, was hij morsdood, was hij schijndood, wat denken zij ervan? (Ga niet met de kinderen op zoek naar het enige ware antwoord, want dat is er niet.)

Welke argumenten hebben ze voor hun keuze, uit het verhaal, maar wellicht ook uit hun eigen ervaringen? Bespreek met de kinderen:

Als Lazarus niet meer ademend was, wat heeft Jezus dan gedaan?

Als Lazarus schijndood was, wat heeft Jezus dan gedaan?

Als Lazarus morsdood was, wat heeft Jezus dan gedaan?

Als Lazarus sociaal dood was etc...

In alle gevallen heeft Jezus iets bijzonders gedaan. Wat betekent dat voor ons?

Laat de kinderen daarna hun eigen ervaringen met de verschillende vormen van dood vertellen.

Wat zouden zij graag in een paar woorden tegen een geliefde dode zeggen? Praat daarover en laat de kinderen die tekst op een gladde steen schrijven met stiften. Als u een paar kleurenstiften of krijt hebt, kunnen ze de steen ook verder versieren.

Slotgebed

Goede God,

In onze mensenwereld
wordt een onvoldoende zelden een goed.
Een fout blijft je achtervolgen
ook al ben je daarna jaren zoet.
Gelukkig is dat bij U anders
en krijgen we altijd een nieuwe kans.
Als we het opnieuw proberen
geeft U ons leven weer nieuwe glans.

God, ik ben U dankbaar voor alle nieuwe kansen
dat geeft mij een gerust gevoel.
U bent echt een goede Vader
die weet dat ik het nooit zo slecht bedoel.

Amen

Psalm 130

Hoor Je mij, Heer?
Wat ik zie zelf
geen uitweg meer
uit mijn verdriet.

Al mijn hoop

ligt bij Jou,
omdat ik weet dat Jij
warmhartig bent.

Ik verlang naar Jou
en kijk naar Je uit
méér dan wachters
uitkijken naar de morgen.

Op Jou blijf ik
vertrouwen.
Want ik geloof dat Jij
alleen maar liefde bent.

Verwerking

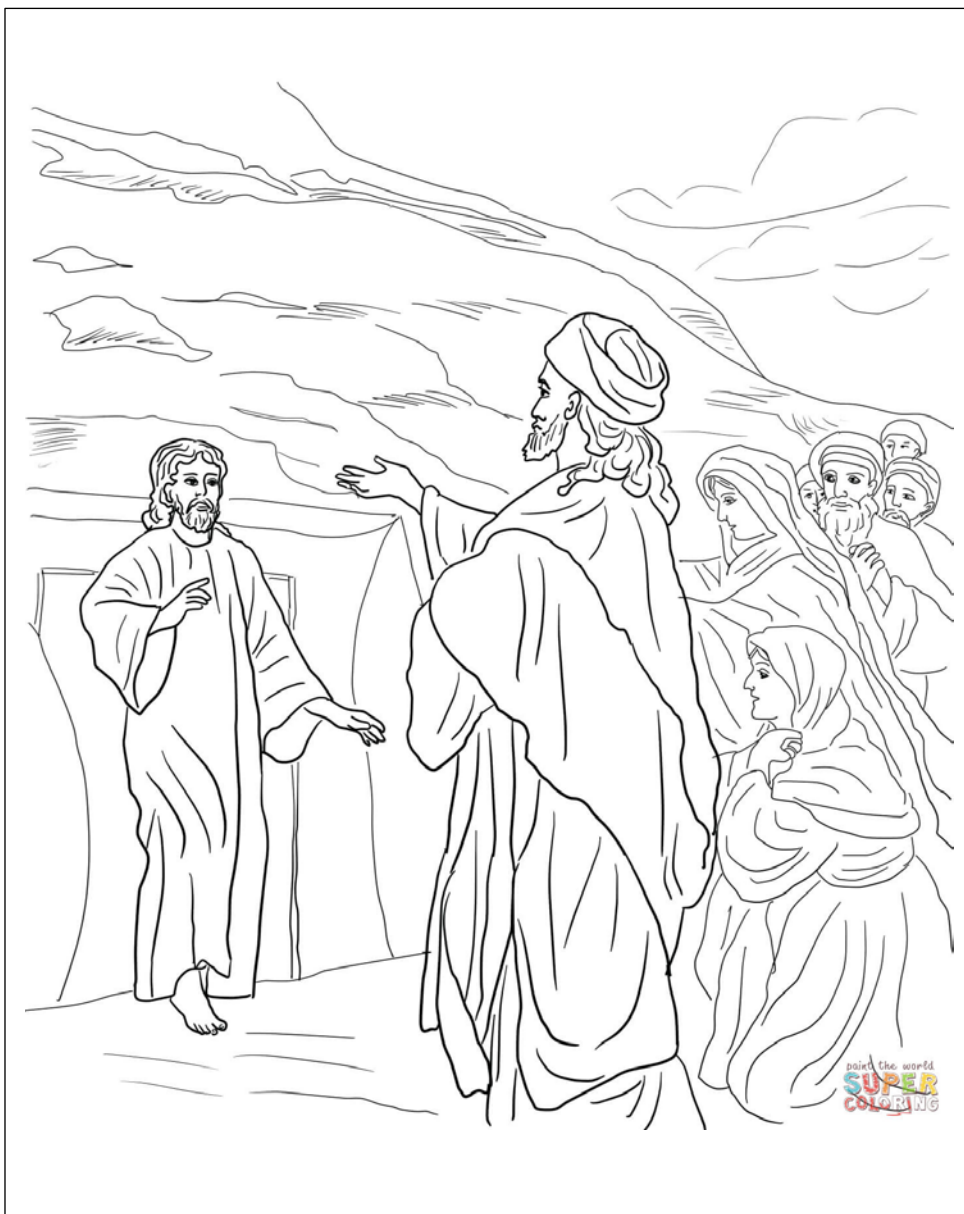
De Psalmendichter was verdrietig en ook een beetje boos toen hij geen nieuwe kans kreeg om een ander gedicht te maken. Vraag de kinderen of zij dat ook wel eens meemaken? Hoe is dat voor ze als ze iets hebben gemaakt en ze vinden het zelf niet goed of iemand anders vindt het niet goed en ze mogen het niet opnieuw maken?

De Psalmendichter ontdekt dat het bij God anders is dan bij mensen.
God kun je vragen om een nieuwe kans en Hij wil die je geven.
Vraag de kinderen of ze denken dat God oneindig veel keer een nieuwe kans geeft of dat daar ook wel een einde aan zit?
Hoe zit dat met vaders en moeders? Geven zij hun eigen kinderen makkelijker een nieuwe kans dan andere kinderen?
Vraag aan de kinderen of zij andere kinderen een nieuwe kans willen geven?
En of zij zichzelf een nieuwe kans geven als iets fout is gegaan? Is het moeilijk om jezelf een nieuwe kans te geven? Is je zelf een nieuwe kans geven gemakkelijker dan iemand anders een nieuwe kans te geven?

Soms hebben andere mensen helemaal niet in de gaten dat je een nieuwe kans wilt. Als je het alleen maar denkt dan kunnen mensen je niet horen en blijf je verdrietig omdat ze niet reageren. Dan moet je het hardop zeggen of roepen. De Psalmendichter zegt dat ook! "Ik roep u..." zegt hij.

Werkbladen

Kleurplaat n.a.v. verhaal



Tekst psalm:

Psalm Nieuwe kans

Melodie: Boer wat zeg je van mijn kippen
Tekst gebaseerd op Psalm 130

God, ik roep U uit ~ de diepte, luister God wat ik ~ U
vraag.

Wilt U echt al mijn fouten tellen of doet U dat juist
niet graag?

God, ik roep U uit ~ de diepte, luister God wat ik ~ U
vraag.

God, U geeft ons nie ~ uwe kansen, daarom zoek ik
U ~ ook op.

Kan ik morgen opnieuw beginnen of is uw geduld al
op?

God, U geeft ons nieu ~ we kansen, daarom zoek ik
U ~ ook op.

Gebed

We willen zoveel hebben, God, en als we het hebben willen we weer iets anders: leer ons genoeg te hebben van dat willen naar groter, mooier, nieuwer, sneller; leer ons genoeg te hebben van egoïsme, ruzie en gepest en van steeds meer; leer ons genieten van de dingen die we voor niets krijgen: de kleuren en geuren van de bloemen het lied van de vogels in de lucht maak ons tevreden met vriendschap, liefde en aandacht van de mensen om ons heen.

Amen

Huiswerkopdracht:

Maak een mooie tekening, kaartje, knutsel voor iemand in jouw omgeving die extra kwetsbaar is voor het coronavirus en die daarom binnen moet blijven. Mocht je het lastig vinden om iets te bedenken om te tekenen en/of te maken dan vind je hieronder een voorbeeld van wat je zou kunnen tekenen/inkleuren.



Spel: een nieuwe kans

Benodigheden:

- Dobbelstenen (in alle soorten en maten)
- Scoreformulier 'nieuwe kans', 1 per groepje
- Pen of potlood

Werkwijze:

Verdeel de kinderen in groepjes van 2-3 kinderen.

Geef elk groepje één dobbelsteen en een score formulier met een pen om te turf.

Leg uit dat het doel is: Probeer zo veel mogelijk zes te gooien. Lukt het niet in één worp, dan mag je nog een keer, en nog een keer enzovoort. Net zolang totdat je zes hebt gegooid.

Dan mag het volgende kind. Ook die mag doorgaan totdat er zes is gegooid.

Houdt op het score formulier bij hoe vaak elk kind er over gedaan heeft (dus hoe vaak je een nieuwe kans hebt gekregen) om een zes te gooien.

Vergelijk tot slot voor de hele groep hoeveel kansen er nodig waren om tot een goed resultaat te komen.

SCORE FORMULIER NIEUWE KANS

Turf het aantal keren dat je erover doet om een zes te gooien!

Aantal rondes	NAAM:	NAAM:	NAAM:
1 ^e			
2 ^e			
3 ^e			
4 ^e			
5 ^e			
6 ^e			
7 ^e			

SCORE FORMULIER NIEUWE KANS

Turf het aantal keren dat je erover doet om een zes te gooien!

Aantal rondes	NAAM:	NAAM:	NAAM:
1 ^e			
2 ^e			
3 ^e			
4 ^e			
5 ^e			
6 ^e			
7 ^e			

Creatieve opdracht: nog meer tweede levens...

Denk eens goed na over wat je nog meer een nieuwe kans kan geven:

- Heb je misschien in huis oude toiletrollen, vrolijk gekleurd papier, oude tijdschriften of kranten, verpakkingen, plastic rietjes, stukjes stof of andere leuke materialen die je opnieuw kan gebruiken voor een mooi, kleurrijk kunstwerk in je schrift?
- Ga ook eens op onderzoek uit in je kamer. Grote kans dat je speelgoed of andere spullen vindt die je lange tijd niet hebt gezien. Kan je iets schoonmaken of opknappen, zodat je er weer mee kan spelen of iemand anders er blij mee kan maken?
- Als je van koken en bakken houdt, is dit zeker een opdracht voor jou! Duik de keuken in en zoek naar restjes eten die snel opgegeten moeten worden. Denk bijvoorbeeld aan allerlei groentes, waarvan je bijvoorbeeld een lekkere groentesoep kan maken. Ook oud brood kan je heel goed een tweede leven geven. Door bijvoorbeeld oude boterhammen te halveren, te besprenkelen met een beetje olijfolie en wat Italiaanse kruiden. Even in de oven en je hebt heerlijke broodjes voor bij de pasta of als tussendoortje.

Een nieuwe kans recept - Wentelteefjes

Een ander favoriet recept is wentelteefjes. Een traktatie voor het hele gezin!

Van oud brood maak je in een handomdraai heerlijke wentelteefjes. De meeste kinderen lusten dit!



- **Bereidingswijze**

1. Je klopt een ei in een diep bord of je doet het in een diep schaalje, als je er maar voor zorgt dat je het ei goed kunt kloppen.
2. Doe er wat kaneelpoeder bij en melk.
3. Neem het brood en haal hier de korstjes af.
4. Neem de sneetjes brood en haal deze door het mengsel heen, dat je zojuist hebt gemaakt.
5. Giet de restjes van het mengsel over het brood.
6. Laat het vier minuten intrekken.
7. Het brood is doorweekt, dan kun je boter in de pan doen en vier sneetjes in de pan bakken voor ongeveer vijf minuten.
8. Let er goed op dat je ze op tijd om gaat draaien zodat ze aan beide kanten lekker bruin zijn.

- **Tips voor Wentelteefjes**

De wentelteefjes kun je op verschillende manieren serveren. Je kunt er basterdsuiker bij eten, kaneel of je kunt ze ook eten met jam of Nutella. Het is een kwestie van smaak. Als je de wentelteefjes klaar hebt kun je een en ander op tafel zetten en dan bij ieder sneetje wat anders proberen.

Enkel voor de ouders deze keer

5^e Zondag van de Veertigdagentijd

Opwekkingsverhalen

Vorige week hebben we een mooi genezingsverhaal gelezen. Deze week verricht Jezus een daad die nog ingrijpender is: Zijn goede vriend Lazarus wordt uit de dood opgewekt!

In het Nieuwe Testament staan nog enkele opwekkingsverhalen, zoals het dochttertje van Jaïrus (Marcus 5, 21-43) en de zoon van de weduwe van Naïn (Lucas 7, 11-17).

De opwekkingsverhalen vind ik indrukwekkend, maar ook intimiderend en huiveringwekkend: Jezus keert de dood om, grijpt radicaal in om het menselijke lot te keren. Kan dit wel? Mag dit wel?

Liggen leven en dood niet in Gods handen? Ja, dus met deze onvoorstelbare genezingsdaad begeeft Jezus zich op goddelijk terrein. Zoals Hij dit ook deed – zij het subtieler – door op de Sabbat te genezen en door mensen te vergeven. Ook hierdoor nam Jezus zichzelf de goddelijke maat. Het is de belangrijkste reden waarom Jezus vervolgd werd en veroordeeld, namelijk voor godslastering.

Deze goddelijke claim die Jezus maakt door Zijn verkondiging, vergeving en genezing, bracht C.S. Lewis (zie vorige week) ertoe te stellen dat Jezus ons hierdoor voor een groot dilemma plaatst (of eigenlijk een drieledig trilemma): Jezus is of gek, of kwaadaardig, of werkelijk God. Ook wel: *'Jesus is a lunatic, a liar or Lord'* of *'Jesus is mad, bad or God'*.

→ Het is een trilemma dat wij tegenwoordig nauwelijks aan durven of kunnen gaan, maar in deze Vastentijd leg ik hem graag aan jullie voor!: wie is Jezus ten diepste voor je? Of om Jezus' eigen woorden te gebruiken als Hij zich tot Petrus richt: *"Wie zeggen de mensen dat Ik ben?"*.

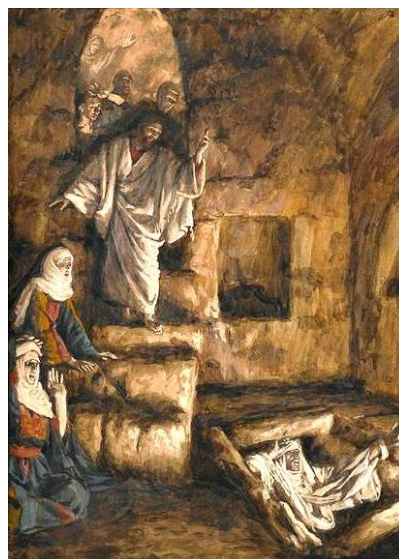
Opwekking is geen Opstanding

Is het jullie ooit opgevallen dat de Verrijzenis niet wordt beschreven in de Bijbel? Hier zijn geen directe getuigen van. Deze wordt gewoonlijk ook niet afgebeeld in de kunst. Het moment van de Verrijzenis is een innig mysterie tussen de Vader, de Zoon en de Geest, dat het menselijke voorstellingsvermogen te boven gaat.

De opwekking van Lazarus moet daarom ook niet verward worden met de Opstanding van Jezus uit de doden. Lazarus zal weer sterven op aarde. De Opstanding van Jezus, de Verrijzenis, is van een totaal andere, eeuwige, genadevolle orde.

De opwekking van Lazarus draagt wel een profetische kracht in zich, er wordt al een blik geworpen op het Paasmysterie dat ons wacht. Het is een voorafbeelding.

→ Bekijk eens op internet verschillende schilderijen die de opwekking van Lazarus uitbeelden (google 'Lazarus' + 'Paintings'). Laat je inspireren door de verschillende stijlen, kleurkeuzes en composities. Welk schilderij spreekt je het meeste aan en waarom? Welk schilderij spreekt je minder aan en waarom?



- Yuri Saris, pastoraal werker, saris@lichtvanchristus.nl